Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аржановская средняя школа Алексеевского муниципального района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Аржановской СШ

_____ Зрянина Н.В.

Приказ №140 от 31.08.2026 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Школьный театр»

на 2026-2027 учебный год

Составитель: Фатина Т.А.

ст. Аржановская, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность.

Уровень программы Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преображается и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Цель курса «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса —развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Беседыо театре знакомят обучающихся в доступной форме с особенностями театрального искусства, с его видами и жанрами, также раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способностик состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);

- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Формы и методы работы с обучающимися, предусмотренные программой:

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление о искусстве театра, развитие творческих

способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

1. Индивидуальные: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, диагностика, тестирование, анкетирование.

2. Групповые: творческие группы, тренинги.

3. Коллективные конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, работниками культуры и искусства.

Занятия курса рассчитаны на 68 учебных часов для обучающихся 1-4 классов 1 раз в неделю.

Календарно-тематический план кружка «Кукольный театр»

для детей 7–9 лет (34 часа, 1 раз в неделю)

Цель программы: развитие артистизма, коммуникативных навыков, воображения и эмоционального интеллекта через игру в кукольном театре.

Тематическое распределение занятий

1-я четверть (сентябрь — октябрь)

Вводное занятие: что такое кукольный театр?
Знакомство с театральными профессиями.
Создание кукол-персонажей.
Артикуляционная гимнастика.
Ролевая игра: знакомство персонажей.
Первый сценический этюд.
Кукловождение: управление перчаточной куклой.
Игра-тренинг: импровизация.
Музыкальность и выразительность речи.
Кураторские советы по персонажам.
Путешествие в страну сказок.
Эмоциональный тренинг.

2-я четверть (ноябрь — декабрь)

Раскрываем характер персонажа.
Драматургия: структура сказки.

Волшебная сцена: создание декораций.
Свет и звук в спектакле.
Театральная режиссура: первый опыт постановки.
Сказка-минутка: маленькие сценарии.
Актёрское мастерство: внимание и память.
Мир эмоций и чувств.
Создание костюмов для спектакля.
Атмосферная музыка и звуки природы.
Импровизированные диалоги.
Ярмарка кукол.

3-я четверть (январь — февраль)

Мы строители сцены: оформление пространства.
Вечеринка маскарадов: костюмированная репетиция.
Живая речь: голос героя.
Спецэффекты театра: дым-машина и фейерверки.
Искусство озвучивания героев.
Непростая роль ведущего.
Репетиции спектакля: работаем над ошибками.
Танцевально-игровая пауза.
Сценарий новогоднего представления.
Народные обычаи и традиции театра.
Звёздный путь актёра: уверенность на сцене.
Постановка мини-спектакля.

4-я четверть (март — май)

Театр теней: новая разновидность театра.
Разнообразие жанров кукольного театра.
Экологический спектакль: бережём природу.
Семейный праздник: приглашение родителей.
Последний штрих: монтаж декораций.
Режиссёр и актёр: взаимодействие в команде.
Призёры и зрители: церемония награждения.
Торжественное закрытие сезона.
Поурочный план занятий кружка «Кукольный театр»

1-е занятие. Что такое кукольный театр?

Цель: заинтересовать детей театром, рассказать историю кукольных представлений.

Оборудование: иллюстрации, записи мультфильмов и фильмов.

Ход занятия: Знакомство с участниками кружка.

Мини-презентация «История кукольного театра».

Игры-знакомства с персонажем.

2-е занятие. Знакомство с театральными профессиями

Цель: раскрыть понятие профессий театра, важность каждой роли.

Оборудование: карточки профессий.

Ход занятия: Беседа о ролях режиссёра, артиста, гримёра, осветителя.

Викторина «Кто это?»

Лепка из пластилина профессии.

3-е занятие. Создание кукол-персонажей

Цель: развитие фантазии, создание уникального образа.

Оборудование: перчатки, краски, ткани, пуговки.

Ход занятия: Подбор сюжета для пьесы.

Придумывание образов персонажей.

Художественный мастер-класс по созданию персонажа.

4-е занятие. Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие чёткости произношения, правильной дикции.

Оборудование: зеркало, картинки артикуляции звуков.

Ход занятия: Введение понятия артикуляции.

Упражнения на отработку четкого произношения.

Произнесение скороговорок.

5-е занятие. Ролевая игра: знакомство персонажей

Цель: активизировать фантазию, воображение и коммуникативные навыки.

Оборудование: созданные персонажи-куклы.

Ход занятия: Представление своего персонажа другим детям.

Ролевая игра «Здравствуй, друг мой!»

Проигрывание ситуации знакомства персонажей.

6-е занятие. Первый сценический этюд

Цель: научиться вести диалог на сцене, ощущать публику.
Оборудование: небольшая сцена или ширма.
Ход занятия:Разминка: подвижные игры.
Проведение сценария «Встреча друзей».
Анализ поведения актеров на сцене.

7-е занятие. Кукловождение: управление перчаточной куклой

Цель: освоить навыки управления рукой-головой куклы.
Оборудование: готовый реквизит.
Ход занятия:Теоретическая часть: правила обращения с куклами.
Практическая работа: манипуляция руками и ногами.
Сюжетная зарисовка «Один дома».

8-е занятие. Игра-тренинг: импровизация

Цель: снятие напряжения, стимуляция игровой энергии.
Оборудование: просторное помещение.
Ход занятия:Упражнение на расслабление мышц тела.
Импровизационный этюд «Животные зоопарка».
Обсуждение результатов импровизации.

9-е занятие. Музыкальность и выразительность речи

Цель: воспитание чувства ритма, музыкального слуха.
Оборудование: музыкальные инструменты, аудиозаписи песен.
Ход занятия:Фонетика: ритм и мелодичность текста.
Песенки-дразнилки.
Упражнение на смену настроения голоса.

10-е занятие. Путешествие в страну сказок

Цель: привить любовь к русской классике, фольклору.
Оборудование: книжные иллюстрации русских сказок.
Ход занятия:Чтение фрагментов сказок.

Игра-размышление «Сказочный герой рядом с нами».

Имитация сцен из знакомых сказок.

Вторая четверть (занятия 11–19)

11-е занятие. Раскрываем характер персонажа Эмоциональный тренинг

Цель: углубленно проработать внутренний мир героя.

Оборудование: таблицы характеристик, куклы.

Ход занятия:Минутка разминки: движение куклы отражает настроение персонажа.

Анкетирование персонажей: записываем черты характера.

Этюд «Что произошло дальше?» (продолжение события).

12-е занятие. Драматургия: структура сказки

Цель: объяснить ребенку законы построения драматургического произведения.

Оборудование: таблица композиционной структуры.

Ход занятия:Знакомство с частями сказки: экспозиция, завязка, конфликт, развязка.

Игра: допишите конец сказки.

Создание собственной мини-сказки группой.

13-е занятие. Волшебная сцена: создание декораций

Цель: научить детей оформлять сцену для спектакля.

Оборудование: бумаги, краски, кисточки, трафареты.

Ход занятия:Беседа о важности декораций.

Практическая работа: рисуем и клеим декорации.

Обсуждение получившихся композиций.

14-е занятие. Театральная режиссура: первый опыт постановки

Цель: попробовать себя в роли режиссера.

Оборудование: персонажи, сцена, декорации.

Ход занятия:Разделите группу на маленьких режиссёров.

Пусть ребята сами поставят небольшую сценку.

Публичное обсуждение полученного опыта.

15-е занятие. Сказка-минутка: маленькие сценарии

Цель: быстро и легко сочинить сюжет и разыграть его.
Оборудование: настольная ширма, герои, реквизит.
Ход занятия:Короткий инструктаж по написанию короткого сценария.
Парная работа: создаём сказку минутку.
Выступление пар перед зрителями.

16-е занятие. Актёрское мастерство: внимание и память

Цель: развить наблюдательность и внимательность.
Оборудование: зеркала, мелкие предметы.
Ход занятия:Упражнение «Запомни, как выглядит сосед».
Игра «Хранитель секрета»: передать слово шепотом по цепочке.
Наблюдение за деталями окружающей среды.

18-е занятие. Создание костюмов для спектакля

Цель: уметь изготовить костюм, соответствующий образу персонажа.
Оборудование: ткани, лоскуты, картонажи.
Ход занятия:Какие бывают костюмы и зачем нужны?
Создание схематичного силуэта костюма.
Украшение и украшение костюма персонажам.

19-е занятие. Атмосферная музыка и звуки природы

Цель: включить музыку и природные шумы в спектакль.
Оборудование: музыкальные инструменты, шум ветра, воды.
Ход занятия:Игра с музыкальным сопровождением.
Вместе создаем звуковую картину леса.
Поиск музыкальных акцентов для пьес.

Третья четверть (занятия 20–30)

20-е занятие. Мы строители сцены: оформление пространства

Цель: объединить усилия в оформлении пространственного окружения.

Оборудование: постер-карта, строительные инструменты.
Ход занятия:Как сделать зрительное впечатление сильнее?
Макет здания сцены из кубиков.
Украсить зал вместе.

21-е занятие. Вечеринка маскарадов: костюмированная репетиция

Цель: преодолеть стеснение выступать публично.
Оборудование: маски, парики, яркие наряды.
Ход занятия:Маски меняются каждые три минуты.
Переодевания и изменение голосов.
Кто узнал больше масок?

22-е занятие. Живая речь: голос героя

Цель: умение говорить разными голосами, убедительно передавать мысль.
Оборудование: микрофоны, карточки с характеристиками голосов.
Ход занятия:Громкость, высота, темп звучания.
Голоса животных и сказочных существ.
Взаимодействие героев с разным характером.
23-е занятие. Искусство озвучивания героев

Цель: точно передавать характер героя звуком.
Оборудование: магнитофон, наушники.
Ход занятия:Разговор зверушек: кот, собака, мышонок.
Языковые тренировки: русская речь и иностранные акценты.
Будущие аниматоры озвучивают мультфильм.

24-е занятие. Непростая роль ведущего

Цель: научить уверенно держаться на публике, удерживать внимание зала.
Оборудование: программа вечера, планшет ведущийского оборудования.
Ход занятия:Важность введения и заключения мероприятия.
Игровой ринг ведущих: кого выберете лучшим ведущим?
Показ навыков с комментариями ведущего.

25-е занятие. Репетиции спектакля: работаем над ошибками

Цель: увидеть слабые стороны и исправить их.

Оборудование: сцена, костюмы, декорации.
Ход занятия:Общий прогон спектакля с остановками.
Замечания по действиям артистов.
Покажите готовность действовать сразу после подсказки.

26-е занятие. Сценарий новогоднего представления

Цель: подготовить новогоднюю программу, вызвать позитивные эмоции.
Оборудование: снегопад, гирлянды, дресс-код.
Ход занятия:Создать сценарий Новогодней ночи.
Работа с небольшими группами: деление обязанностей.
Репетиция зимнего шоу.

27-е занятие. Народные обычаи и традиции театра

Цель: воспитать уважение к культурному наследию родного края.
Оборудование: традиционные народные костюмы, символы быта.
Ход занятия:Кратко расскажите о национальных особенностях праздников.
Моделирование игровых моментов из старых времён.
Попробуем создать традиционный народный спектакль.

28-е занятие. Постановка мини-спектакля

Цель: завершить подготовку к выступлению.
Оборудование: декорации, костюмы, звукозапись.
Ход занятия:Последняя подготовка костюмов и декораций.
Общее согласованное прочтение сценария.
Премьера маленького спектакля перед аудиторией.

29-е занятие. Театр теней: новая разновидность театра

Цель: расширить представление о многообразии театра.
Оборудование: экран, лампа, руки, силуэтные фигуры.
Ход занятия:Примеры классических теневых спектаклей.
Исследование теневого искусства.
Провести тренировочную теневую постановку.

30-е занятие. Разнообразие жанров кукольного театра

Цель: увидеть различия между театрами, познакомиться с новыми формами.
Оборудование: презентации, видеосюжеты.
Ход занятия:Вспомним известные театры мира.
Рассмотрим новые технологии, используемые в театрах.
Игровая викторина «Узнай жанр театра».

Четвёртая четверть (занятия 31–34)

31-е занятие. Экологический спектакль: бережём природу

Цель: привлечь внимание к экологическим проблемам.
Оборудование: папье-маше, природный материал.
Ход занятия:Поговорим о проблемах экологии планеты Земля.
Составьте короткий эко-спектакль.
Обсудим влияние театра на сознание детей.

32-е занятие. Семейный праздник: приглашение родителей

Цель: укрепление семейных ценностей и общение детей с родными.
Оборудование: пригласительные билеты, подарки.
Ход занятия:Сообщите родителям о предстоящем празднике.
Семьи готовят домашние номера.
Создают общее действо: родители и дети выступают вместе.

33-е занятие. Режиссер и актёр: взаимодействие в команде

Цель: наладить взаимопонимание между режиссером и актёрами.
Оборудование: пьеса, режиссёрская документация.
Ход занятия:Разработаны режиссерские подходы к исполнению ролей.
Управляйте командой актеров.
Добейтесь единства интерпретации ролей.

34-е занятие. Призёры и зрители: церемония награждения Торжественное закрытие сезона

Цель: признание заслуг талантливых воспитанников.
Оборудование: дипломы, медали, конфетти. памятные подарки, чай.
Ход занятия:Почётные награды выдадут самые активные участники.

Фото с друзьями и семьёй на вечере награждения.
Впечатляющий финал мероприятия.